

Ficha técnica

Serie: Relatos de mujer

Duración: 15 minutos.

Formato: Documental

Tema: Formación Ciudadana.

Público: Público general.

Descripción:

Serie documental que recoge diversas experiencias sobre la vida de mujeres comprometidas con su entorno socio cultural, lo que se traduce en haber asumido condiciones de liderazgo y/o de compromiso con actividades de promoción social y de desarrollo cultural a pesar de las limitaciones de género que existen y han existido en nuestra sociedad. En este capítulo, conocemos las experiencias de vida religiosa de dos mujeres, una monja y una pastora evangélica que desde jóvenes sintieron la vocación de entregar su vida a la fe en la que creen, una evangélica y otra católica. Ambas mujeres tienen una fuerte vocación social y de servicio que complementan con una vida interior más contemplativa. En el caso de la religiosa católica, su entrega a Dios la hace a través del amor a los demás, identificándose con sus problemas y luchando junto a ellos por su solución. La pastora evangélica cuenta su lucha por ser aceptada como ministra de su iglesia, así como su compromiso social y político.

Aprendizajes:

En relación a objetivos de aprendizaje, el programa permite a jóvenes y al público general conocer las experiencias de dos mujeres entregadas a la vida religiosa y al compromiso social.

Conceptos relevantes:

Vida religiosa, religión evangélica, religión católica, órdenes religiosas femeninas, celibato, ministerio, vida contemplativa y vida activa, discriminación de género, ecumenismo, compromiso eclesial, justicia social.

Saber más

- <http://www.insmujer.cl/>
- http://www.iglesia.cl/iglesia_chile/femeninas.php
- http://www.cepchile.cl/dms/archivo_1894_1220/rev39_monte_cino.pdf
- http://www.archivochile.com/Mov_sociales/mov_mujeres/MS_movmujeres0003.pdf
- <http://www.iglesiaevangelica.cl/>
- http://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/index_sp.htm
- <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-575.html>

1. Actividades para realizar con el programa

El programa permite desarrollar aprendizajes respecto a jóvenes y al público en general conocer el proceso de autoformación de una mujer de un sector vulnerable que logró desarrollar un exitoso emprendimiento en el sector gastronómico, superando su limitación inicial de género y condiciones de vida familiar.

Antes de ver el programa:

- Preguntas para la reflexión y conversación al interior de la familia, sala de clase, comunidad, que permitan identificar los conceptos clave respecto de los contenidos del programa.
- Sugerencias de preguntas: ¿Conozco órdenes religiosas femeninas y/o pastoras evangélicas? ¿Por qué las iglesias limitan el papel de las mujeres en el interior de su organización?

Mientras ven el programa:

- Se sugiere ver el programa completo una primera vez.
- Detener el programa en algún aspecto de interés.

Después de ver el programa:

- Reconocer aprendizajes logrados con el visionado del programa. Identificar conceptos clave, reconocer valores y actitudes destacadas.
- Investigar algún tema del programa como las diferencias y semejanzas de la vida religiosa femenina en el catolicismo y en la religión evangélica.
- Analizar y discutir la afirmación siguiente: “El compromiso social y político profundo es incompatible con la vida religiosa organizada, especialmente de las mujeres”.

2. Educación de medios

Estas actividades tienen por objetivo despertar el sentido crítico y el visionado activo de los televidentes. Este programa ofrece posibilidades de realizar actividades de análisis de:

Mensaje: Identificar y reconocer los mensajes transmitidos en el programa. Identificar qué puntos de vista, intereses, formas o estilos de vida y/o culturas están representadas en el programa. ¿Qué mensajes entrega y qué puntos de vista representa la protagonista sobre la vida religiosa femenina en Chile ?

Recursos audiovisuales / Formato: Identificar el tipo de formato o género televisivo y establecer relaciones entre el formato escogido y el mensaje que se quiere comunicar. ¿Por qué creen se ha escogido este formato? Comentar y analizar el uso de recursos audiovisuales, como música, efectos, tomas y planos, locaciones, etc., para efectos del mensaje que se quiere comunicar. ¿Es adecuado el formato de documental para transmitir la experiencia que se presenta?

Propósito y autor del programa: ¿Cuál es el propósito comunicativo que persigue el programa? ¿Te fijaste quién lo hizo y/o lo habrán financiado?

Público: Identificar a quienes está dirigido el mensaje y valorar si es apropiado el programa para tal público u otros. ¿A quién se dirige el programa? ¿Por qué les gustó / no les gustó el programa? ¿Qué aspectos del programa llamaron la atención de la audiencia?